

КОНКУРС

Триумф КРАСОТЫ И ТАЛАНТА

Почти месяц продолжалась нешуточная борьба в стенах ИГЭУ. Двадцать девушек и юношей состязались за почетное право носить титулы «Мисс ИГЭУ» и «Мистер ИГЭУ». Каждый из участников был неотразим, уникален и у каждого было право на победу.

Мероприятие традиционно проходило в несколько этапов.

28 апреля прошел первый – тематическая фотосессия «Мой стиль» в студии «Эдельвейс» на ул. Ленина. Перед участниками конкурса стояла нелегкая задача – создать свой индивидуальный образ, но под мудрым наставлением фотографа раскрыть свой потенциал удалось всем.

1 мая конкурсанты в составе колонны университета приняли участие в праздничном шествии.

Третий этап прошел 5 мая в антикафе «Nest»: участники смогли лучше узнать друг друга. В забавных играх «Снежный ком» и «Крокодил» ребята продемонстрировали свое актерское мастерство, а после наступило время для небольшого танцевального состязания. Веселая и теплая атмосфера помогла всем сбли-

стояло импровизировать под музыку разного стиля: джаз, румба, русская народная песня и др.

Пятым этапом стала тематическая фотосессия «Эх, деревня». Выбор костюмов, как и на первом этапе, снова лег на плечи участников. Наши красавцы и красавицы отлично смотрелись в крестьянских рубашках, венках, кокошниках, вышитых сарафанах.

Сельская лирика пятого этапа сменилась напряженной интеллектуальной борьбой на шестом – 13 мая конкурсанты сразились в «Свою игру» за ти-

насыщенной. Особое внимание привлекли задорный стендап от В. Румянцева (1-28), аэробика Д. Сизова (1-23), волшебная игра П. Гамидова (3-35) на синтезаторе и песня «Просто такая сильная любовь» группы «Звери» в исполнении Г. Голо-



вушкина (1-41). Также стоит отметить декламаторские таланты участников: зрители услышали стихотворение «Песнь о собаке» Есенина, прочитанное А. Беловым (1-55), стихи о любви к Родине на родном украинском языке от И. Сельских (2-42) и стихи С. Сафонова (1-30) об участниках конкурса – «золотой двадцатке».

Девушки отличились не только оригинальными выступлениями, но и нарядами. Самый эффектный образ назвать трудно, но среди номеров особенно запомнился завораживающий восточный танец А. Беззубовой (2-23). К. Говорова (3-52) предстала в образе агента тайной организации, получившего приказ выиграть конкурс. О. Шапина (4-53) исполнила отрывок из романа «Портрет Дориана Грея» и бальный танец. В танцевальном попури А. Асатрян (3-7) были хип-хоп, стрип-денс, регги. Трагическая

танцевальная постановка Т. Королевой (2-43), романтическое повествование Ю. Залипаевой (3-52), проникновенная песня В. Саакян (1-54к) и незабываемый танец а-ля Burlesque В. Усачевой (3-35) дополнили общую картину эффектного и качественного шоу.

19 мая конкурсанты и студенческий актив ИГЭУ устроили небольшое представление для детей из детского дома «Радуга».

Финальный этап прошел 22 мая. Победителями конкурса стали Анжела Асатрян (3-7) и Парвиз Гамидов (3-35), второе место досталось Анастасии Беззубовой (2-23) и Ивану Сельских (2-42), а третьи заняли Татьяна Королёва (2-43) и Василий Румянцев (1-28). Ольга Шапина (4-53) была удостоена Приза ректора. (Список победителей в номинациях читайте на сайте университета).

P.S. Надеемся, что главная мечта победителей – чтобы родители ими гордились – исполнилась!

Анастасия Кузнецова



зиться и стать одной командой, которой предстояло еще много совместной работы.

Четвертый (танцевальный) этап конкурса состоялся в ресторане «Встреча» на ул. Садовой. Конкурсантам пришлось нелегко: танцевальному батлу предшествовал небольшой «мозговой штурм». Да и само состязание танцоров оказалось непростым. Участникам пред-

Жиделева. Там их ждала небольшая экскурсия и знакомство с инструкторами. «Мистера и мисс Спорт» определяли в стиле кроссфит (круговой вид тренинга на выносливость). После небольшой разминки все желающие могли отдохнуть в турецкой бане.

Всего один день отдыха – и новый этап, смотр талантов 16 мая. Программа была очень