



ВСЕГДА В ДВИЖЕНИИ

№ 11 ноябрь 2012
(№ 150)

Газета Ивановского государственного энергетического университета

СТУДЕНЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА

В вихре

Вечером 27 ноября в зале Ивановской государственной филармонии царила атмосфера утонченности, очарования и роскоши настоящего бала: изысканные наряды, блеск украшений и сияние глаз, танцы благородных дам и галантных кавалеров, виртуозная игра музыкантов. Долгожданный бал энергетов «Осенний вальс» удался на славу!

«Имеем удовольствие пригласить...»

Всё началось 8 октября, когда объявили о приёме заявлений на участие в бале. Но мы узнали об этом раньше: еще в начале сентября прошёл слух о том, что будет такое мероприятие. А потом была первая репетиция. Нас (а это более ста человек) собрали в огромной аудитории. Педагог историкобытового танца Ивановского колледжа культуры Светлана Евгеньевна Прошина увлеченно рассказывала об истории балов и особенностях обычаев XIX века, танцах и нарядах той эпохи. Обязательно требовалось длинное платье определенного стиля! А ещё перчатки, веер, карнавальные маски...

Вот только где все это взять?! Признаюсь, я даже немного испугалась. В этот же вечер нас учили базовым движениям одного из танцев (полонеза). Довольные, мы разошлись по домам, толком еще не понимая, что нам предстоит.

Как закалялись энергеты

Уж близится бал – конец ноября, а ещё столько дел, столько дел! Надо найти платье (или переделать выпускное, ещё не решила), купить перчатки, веер и маску. Осталось так мало времени!

С каждой репетиции мы (а нас, кстати, поубавилось, при-



чём солидно) уходим абсолютно измотанные, уставшие, но при этом (как ни странно!) в отличном настроении. За полтора месяца успели выучить полонез, вальс (куда же без него!), чешскую польку, краковяк, контраданс в четвёрках и тройках (последний – самый сложный, легко сбиться, что мы с успехом и делали), польку «Анна» и па-де-грас. Мысли путаются, ноги путаются, но в целом получается неплохо. А самое главное – атмосфера! Ох! Эти вежливые наклоны головы, книксены, изящество

подаваемых кавалеру рук... Несомненно, это стоит затрачиваемых усилий!

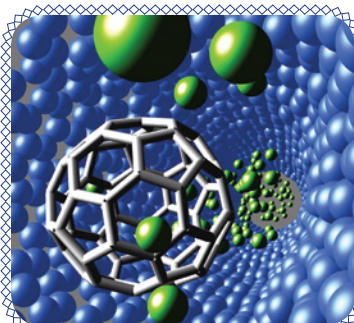
Последнее «па»

На календаре 24 ноября, народ стекается в филармонию на главную и последнюю репетицию перед балом.

С огромным пакетом в руках, где находится весь мой почти завершённый наряд, я ищу вход в здание. Захожу в большой золотисто-белый зал; он так ярко сияет, что даже немного ослепляет.

Окончание на стр. 2

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ



От «микро» к «нано»
(стр. 4–5)



Уходят люди – остается свет... (стр. 8–9)



«Я русский бы выучил...»
(стр. 10)



Секреты успеха
(стр. 12–13)