

## Впечатляющая стажировка

Если когда-нибудь Вы любовались солнечным закатом или огненно-рыжим костром во время походов, наблюдали за игрой света на глади речной воды или солнечными зайчиками, весело прыгающими на рабочем столе, этот материал для Вас.

### Мероприятие

3 марта в ИГЭУ состоялась интересная встреча с Анастасией Смирновой, студенткой 5-60 (спец. «Маркетинг»), которой удалось побывать на стажировке в Нормандии, исторической области на северо-западе Франции.

Специально к мероприятию была подготовлена выставка интересных ярких открыток с изображениями популярных достопримечательностей далекой страны. Можно было полистать буклеты, брошюры и книги: от рецептов изысканной кухни до репродукций картин великих импрессионистов.

Сама Настя подготовила богатое слайд-шоу, подкрепленное интересным рассказом о своей стажировке. Общей темой занятий, которые вели профессора Серж Рено и Франсуа Солиняк-Лекомт, стала «Художники и писатели в Нормандии. Модернизм и авангард в Европе». Однако помимо непосредственной темы – импрессионизм в искусстве, биографии Моне, Флобера, Мопасана, Пруста и др. – преподаватели попутно знакомили своих иностранных учениц с историей и географией Нормандии.

### Маршрут

Стажировка проходила в столице Нижней Нормандии Кане, тихом спокойном городке, сильно отличающемся от шумного пыльного перенаселенного Руана, столицы Верхней Нормандии. Кан и стал отправной точкой для многочисленных поездок по французской провинции, в ходе которых в естественных условиях – на травяных лугах, в розариях и на островках – группу на французском языке учили понимать картины, читать произведения и чувствовать музыку импрессионистов.

Так, городок Онфлёр впечатлил своими старинными

улочками и своеобразной деревянной церковью в форме перевернутого корабля. Довиль и Трувиль запомнились пляжами с теплым песочком днем и яркими, манящими казино по вечерам. Особенно запомнилась поездка в аббатство Мон Сен-Мишель, который упирается своими гордыми готическими шпилями в небо и стоит словно на каменном острове (все дело в приливах и отливах, отделяющих его от берега), где

море пробило в скалах, и промышленный порт Гавр, где к тому же существует художественно-исторический музей с работами многих известных импрессионистов мира.

### Впечатления

О полученных во время стажировки знаниях речь Настя повела совершенно особенно.

Импрессионизм (от фр. impression, впечатление) – направление в искусстве, зародившееся во Франции во второй половине XIX в. И хотя он нашел свое отражение практически во всех видах искусства (музыке, фотографии и проч.), импрессионизм – прежде всего двойная революция в живописи: в самом видении мира и в технике, применяемой художником.

Произведения импрессионистов, их образ жизни, форма мышления и сама техника работы очень (!) отличаются от подобного у мастеров старой школы.

Это постоянная динамика против статики; огромная роль света и цвета (а отсюда различные формы одного объекта) против ясного конкретного сюжета; яркие краски против темных; мазки-прикосновения, словно многочисленные «запятые», против четкого контура; работа на природе против сумрачной студии...

Одни из импрессионистов снискали себе мировую славу (Клод Моне, Эдуард Мане, Огюст Ренуар), другие остались менее известными, но не менее талантливыми (Эжен Буден, Эдгар Дега, Альфред Сислей, Камиль Писсарро и др.)

Импрессионизм, несмотря на свою кратковременность, является одним из кульминационных моментов кризиса между новой эстетикой и традиционными вкусами.

**Встреча, на которую некоторые шли исключительно для «галочки», неожиданно оказалась очень интересной, эмоциональной и познавательной!**



Клод Моне. Белые кувшинки

Настю поразила католическая месса. Первые ассоциации при слове «Руан» – конечно, Руанский собор со своеобразной архитектурой и необычными витражами: его



масштабы поражают воображение!.. И здесь же – небольшая церквушка, возведенная на месте, где погибла Жанна Д'Арк. Яркие впечатления остались и после посещения поместья Клода Моне в Живерни: это запах роз после дождя, знаменитый пруд с кувшинками, репродукции всех картин художника, блещущие красками и оттенками... Попала группа Насти и в более известные туристам места: Этрета со знаменитыми естественными арками, которые

В конце 2009 года в нашем вузе можно было встретить троих весьма необычных учащихся. Необычность их в том, что поступили они в ИГЭУ (Иваново, Россия), а заканчивают обучение в ENSMM (Безансон, Франция) и NSKA (Карлсруэ, Германия). Расспросить сих достойных молодых людей о их научной и общественной жизни здесь и за границей и прочих интересных предметах поручено мне. Знакомьтесь: аспирант кафедры ЭиМС Максим Горячев, магистранты гр. 2-34 м Дмитрий Кузиков и Алексей Нивозцев!

### Первые школы. Почему ИГЭУ?

**Максим:** Я начал учиться в Китовской школе (Шуя), а аттестат о среднем образовании получил уже в гимназии № 44 (Иваново). Помнится, основное влияние на меня оказали преподаватели математики и информатики. Участие в различных конкурсах, интеллектуальных играх, победы на олимпиадах позволили выбрать лучший технический вуз области. А это ИГЭУ!

**Алексей:** Я окончил среднюю школу № 7 (Иваново). Думаю, мой характер в лучшую сторону изменила учительница по русскому языку и литературе, которая на своем примере показывала, что правильно в жизни и что нет... С выбором вуза было сложнее: мама хотела, чтобы я стал хирургом, папа – инженером. Решающим аргументом стало то, что отец – технарь: я пошел по его стопам.

**Дмитрий:** А мне в своей школе № 49 интереснее всего было на уроках математики и английского языка. При том, что я всегда испытывал тягу к программированию, вопрос о выборе вуза был однозначно решен в пользу ИГЭУ.

### Деяния

**Максим:** Самая интересующая меня сфера деятельности – наука, поэтому основными «подвигами» в студенческие времена было участие в различных олимпиадах и конференциях (Томск, Москва и др.).

**Алексей:** А для меня, пожалуй, всегда приоритетом оставалась учеба. В итоге почти все 6 лет в ИГЭУ я занимал I место в рейтинге по своей специальности.

**Дмитрий:** Спорт! Еще в школе я на-

## Русские французы

чал всерьез заниматься легкой атлетикой, участвовать в соревнованиях. Жаль: не «допрыгнул» в длину 3 см до выполнения норматива кандидата в мастера спорта в тройном прыжке.

### Учеба на кафедре ИИАЯ

**Максим, Алексей, Дмитрий** (единодушно): Благодаря настойчивым советам добрых людей получить бесплатно дополнительное высшее образование мы поступили на кафедру интенсивного изучения

и немецкий/испанский). За год подучили языки, так что теперь учимся по специальности «Мехатроника и микромехатроника» в Высшей государственной школе механики и микротехники (ENSMM) г. Безансон. Первое время мозг постоянно был готов просто взорваться, потому что постоянно в голове приходилось что-то переводить.

**Дмитрий:** Верно! В самом начале было очень тяжело. Поскольку группа у нас многонациональная (есть ребята из Англии, Туниса, Эфиопии, Китая, Конго, Индии),



иностранного языка. И ни разу не пожалели: впечатления остались исключительно приятные!

### Франция. Начало

**Максим:** Я являюсь аспирантом специальности «Инженерные науки и микротехнологии» Университета Франш-Комтэ. Общим направлением исследований нашей лаборатории, объединившей китайцев, японцев, индусов и др., являются различные проблемы частоты и времени.

**Алексей:** Зимой 2008 г. нашу группу в ИГЭУ проинформировали о существовании программы Erasmus Mundus – EU4M, созданной для обучения студентов в европейской магистратуре. Документы мы с Дмитрием собрали довольно быстро, но пройти удалось только в 2009 г. (официальная причина: наличие еще двух языков – кроме английского необходим французский

то нередко возникают связанные с языком недопонимания или просто забавные случаи. Например, мы можем начать фразу на одном языке, а закончить на другом, и все при этом друг друга прекрасно поймут.

### Приоритеты

**Максим:** Для меня приоритетами являются спорт (бег для себя – не менее 20 км в неделю) и путешествия (сначала по странам Европы: был в Бельгии, Германии, Швейцарии и, конечно, Франции; очень хочется в Италию). Путешествия и жизнь в разных странах – это всегда общение с друзьями, процесс обмена культурами разных стран мира.

**Алексей:** Основное для меня – это, конечно, семья: хочется помогать родителям во всем. Кроме того, у меня есть девушка

Александра (студентка ЭМФ ИГЭУ). Из интересов отметил бы футбол (мечтаю поехать на «живой» матч «Манчестер Юнайтед») и кино (обожаю фантастику за спецэффекты).

**Дмитрий:** Думаю, для каждого человека самым главным приоритетом всегда остается благополучие родных и близких. Для меня это в первую очередь моя мама и девушка Маша, студентка ИГАСУ. Из основных интересов можно отметить спорт, чтение (потихоньку осваиваю пропущенную в школьные годы зарубежную классику), музыка (самая разная – по настроению).

### Перспективы

**Максим:** Мне хотелось бы остаться в науке: наверное, я более теоретик, нежели практик. Технический прогресс определенно приносит пользу людям всего мира. И я вовсе не собираюсь завязнуть исключительно во французских проектах: остаться во Франции – это не самоцель: гораздо больше притягивают международные разработки, так как там больше возможностей для самореализации. Ну, а из ближайших перспектив – защита диссертации в 2011 г.

**Алексей:** Если выбирать между конкретной работой/бизнесом и миром науки, я выберу, наверное, то, где будут предложены лучшие условия. Конечно, желательно по специальности. И очень хотелось бы, чтобы работа эта предполагала командировки по миру.

**Дмитрий:** Из близлежащих планов и целей – окончить обучение и получить долгожданный диплом. В дальнейшем, возможно, буду стараться ради ученой степени Ph. D., а может быть, устроюсь на работу в хорошей международной команде. Не могу сказать, что горю желанием остаться во Франции: все-таки не место красит человека, так что, как говорится, в гостях хорошо, а дома лучше!

...А мне остается поблагодарить небезызвестных ныне в ИГЭУ гостей за откровенную беседу и пожелать, чтобы поставленные цели были достигнуты!