

КОНЦЕРТ

«Только имя мое назовешь...»

3 марта в актовом зале ИГЭУ состоялся вечер романса, посвященный поэтическому творчеству Владимира Соловьева, под общим названием «Только имя мое назовешь...» И действительно, тем, кто хоть немного знаком с поэтическим, публицистическим, философским ли творчеством Соловьева, достаточно одного этого имени, чтобы заинтересоваться прошедшим мероприятием.

В качестве организаторов данного культурного проекта – серии концертов – выступил Российский научный центр по изучению наследия В. С. Соловьева и кафедра философии ИГЭУ. Не хотелось бы описывать прошедший вечер официальным сухим языком, тем более что я уверена: все, кто нашел в своем графике время на то, чтобы посетить концерт, уходило с него вдохновенные, призадумавшиеся если не о смысле жизни, то как минимум о значении прекрасного в серости наших будней. А задуматься действительно было над чем...

«Отшельник скромный, обожатель Бога, поэт-монах Владимир Соловьёв», – с этих слов нашего земляка Константина Бальмонта начали неповторимый, единственный в своем роде вечер романса его ведущие Роман Вичужанин и Ирина Сладкова.

Неповторимый – потому, что авторы не допускают повторов в сценариях, даря зрителям каждый раз что-то новое. В программе 3 марта было представлено большее количество романсов, нежели в прошлый раз, тем более что музыку к различным стихам поэта писали очень многие композиторы из числа современников и соловьевских, и наших. Представляемые произведения были созданы в кон. XIX – нач. XX вв., и так случилось, что многие десятилетия они не исполнялись и не переиздавались. Забытыми и практически утерянными оказались многие нотографические материалы, возвращение которых российскому зрителю стало возможным именно благодаря этому проекту Соловьевского семинара ИГЭУ.

Лейтмотивом встречи, связующим звеном биографических справок о жизни и любви Владимира Соловьева, романсов на его стихи, небольших презентационных материалов и танцев стали строки самого философа, написанные им 18 сентября 1887 г. в имении Воробьевка:

*Смерть и Время царят на земле,
Ты владыками их не зови;
Всё, кружась, исчезает во мале,
Неподвижно лишь солнце любви.*



*Милый друг, иль ты не видишь,
Что всё видимое нами
Только отблеск, только тени
От незримого очами?..*

Вечер романса, конечно же, удался. М. В. Максимов, зав. кафедрой философии ИГЭУ, поблагодарил всех, без кого концерт и не получился бы: музыкальную общественность г. Иванова – за участие, зрителей – за благосклонное отношение к проекту, СТВ-Студию – за сотрудничество...

И, полагаю, те, кто пришел на вечер романса принес ответную благодарность М. В. Максиму, инициатору мероприятия, руководителю Соловьевского семинара, за доставленное удовольствие.

Анастасия Булатова

ОТГОЛОСКИ ПРАЗДНИКОВ

Женский ум лучше всяких дум

5 марта библиотека ИГЭУ устроила настоящий праздник для девушек – студенток ИГЭУ, и Ивановского областного училища культуры.

Накануне Международного женского дня Ирина Баева и Елена Смирнова провели конкурсную программу «Женский ум лучше всяких дум». Естественно, основная часть конкурсов, устроенных для будущих PR-специалистов и специалисток, тематически была связана с желаниями и обязанностями женщин в жизни.

О чем мечтают барышни? Конечно, о любви! Потому в одном из конкурсов молодые люди должны были на скорость подобрать несколько пар возлюбленных, имена которых значились на карточках. Девушки в это время подбирали пару, участвуя в викторине. Такие пары, как Ромео и Джульетта, Татьяна и Онегин, Пьеро и Мальвина, известны всем. А Вы сообразите в течение пары секунд, как надо было это сделать ребятам?..

*Кукольный возлюбленный Барби (Кен)
Кузнец, летавший ради тупфелек своей девушки на чёрте? (Вакула для Оксаны)
О'Хара просто так не сдаются, но она свое сердце отдала... (Скарлетт – Ретту)
Сколько алого шелка перевел! И ему ради нее не жаль... (Грей ради Ассоль)*

Столько отрицать любовь в своих бессмертных произведениях и влюбиться без памяти в балерину!.. (Иван Тургенев и Поллина Виардо)

Не только за любовью гонятся женщины, но и за модой... Пока две девушки создавали себе «ювелирные украшения» из скрепочек (и неплохие, я скажу, получились сережки, браслет и колье), остальные участницы пытались угадать Кутюрье да и просто людей, оставивших свой след в мире моды. Попробуете?..

*«Изобретатель» первых женских каблук-шпильки (Кристиан Диор)
Женщина, впервые надевшая брюки (Екатерина Медичи)
Фантаст в литературе и оригинал по жизни,*

*введший в моду бутоньерки (Герберт Уэллс)
Женщина, сказавшая гордо: «Нет!!!» корсетам, рюшам и проч. (Коко Шанель)
Создатель первой джинсовой коллекции (Кельвин Кляйн)*

Пользуясь инструкцией, пришлось девчатам повязать на скорость и галстуки молодым людям. И ведь пригодится: а вдруг мужа бизнесменами будут?..

И что еще должна уметь каждая женщина? Конечно, готовить! Для участниц был устроен конкурс «Виртуальная кухня»: нужно было разгадать зашифрованные названия продуктов и примерно представить то, что из этого можно приготовить... В итоге у одной барышни получился бы борщ, у другой – гороховый суп, у третьей – овощное рагу или салат.

А в это время три милые девушки Инга, Маша и Аня упорно занимались созиданием, вырезая слова и буквы из газет и составляя из них свои шедевры-рассказы.

Были, естественно, и другие конкурсы, викторины и игры, посвященные цветам, именам, этикету и т.п. Главное, в читальном зале ненадолго стал править Его величество Смех.

Чуть позже поиграли и гости ИГЭУ: хотя конкурсная программа у них была несколько урезанная, это отнюдь не означает, что задора, веселья и азарта было меньше. А дело все в том, что девушки из училища культуры – будущие выпускницы специальности «Библиотечное дело», так что предварительно для них была проведена настоящая экскурсия по нашей библиотеке. Вроде бы давно знакомые всем нам помещения, такие милые сердцу переплеты книг на полках, знакомый интерфейс web-сайта библиотеки с морем интересных ресурсов – все словно заново открылось на экскурсии...

Девушки из училища культуры высказывают учредителям познавательного и веселого праздника благодарность, к которой, думаю, присоединились бы и будущие PR-специалисты.

Барышня Анастасия Булатова

«Умелый боец везде молодец» –

гласит народная мудрость, а народ не ошибается! Защитник Родины, будущий офицер должен обладать хорошей физической формой, силой, мужеством, смекалкой, ловкостью и обязательно интеллектом. Все эти качества продемонстрировали студенты ИГЭУ в проходившей 20 февраля конкурсной программе «Умелый боец везде молодец».



Читальный зал научной литературы библиотеки на время превратился в «зону боевых действий». Две команды «Сила» (курсанты III курса военной кафедры) и «Воля» (курсанты I курса Учебно-военного центра) сошлись в поединке за звание «самого умелого бойца». Ребята продемонстрировали силу (физическую и умственную) и волю к победе.

Участники превосходно отвечали на вопросы об истории армии, великих битвах и сражениях. Проявили хорошие знания в области воинских званий и наград, безошибочно собирали (из нескольких частей) русские пословицы и поговорки. Попробуйте и вы, уважаемые читатели, ответить на несколько вопросов.

- Назовите высшую солдатскую награду в России конца XIX – начала XX века. (Георгиевский крест)
- В какой день состоялся Парад Победы? (24 июля 1945 г.)
- Кого немцы в годы Великой Отечественной войны называли «черной смертью»? (Морских пехотинцев)
- Кто ввел в России традицию награждать орденами? (Петр I)
- Как назывались парадные офицерские погоны с шитьем в до-революционной русской армии? (Эполеты)
- Чем награждали римских воинов? (Венком)
- Воин, название которого связано с итальянской мелкой монетой. (Солдат)

Пожалуй, наибольший интерес у участников вызвали «силовые» конкурсы. Они разгибали скрепки («Силачи-скрепачи») и собирали из них сердечки, устраивали гонки «Формула-1» (используя карандаш, толстые нитки и детскую машинку), надували воздушные шарики. Сноровку и усердие проявили ребята в конкурсе «Газетные ленты»: целью конкурса было сделать из листа газеты, разрывая его, длинную ленту.

И особо следует выделить игру «Армрестлинг стоя». Чтобы понять, какой был накал страстей в зале, приводим описание конкурса. Два игрока становятся напротив друг друга, вытянув прямые руки перед собой и держась за палку (палка находится в вертикальном положении). Правая рука обхватывает палку на уровне лица, левая – на уровне пояса. Не сгибая рук, игроки стараются перевести палку в горизонтальное положение, поворачивая ее по часовой стрелке. Побеждает тот, кому это удалось.

На протяжении всей программы победа поочередно переходила от одной команды к другой. В итоге со счетом 36:34 победила команда «Воля». Победители и самые активные участники были награждены. Все присутствующие получили колоссальный заряд положительных эмоций.

Ирина Баева

Фото Сергея Государева

