

# «Губерния-90»

ВЫСТАВКИ

ВЕЛИКИЙ ЕСТЬОС



С.Ковалев. «Славный день мая».



Композиции из металла студентов ИГСУ.

В эти дни область живет под знаком своего девяностолетия. В празднование юбилея Иваново-Вознесенской губернии свой вклад внесли и художники. Выставка, собравшая в своей экспозиции произведения мастеров разных поколений, открыта в Большом зале Ивановской организации ВОО «Союз художников России».

Жанровый диапазон выставки широк - более 140 пейзажей, натюрмортов, портретов, произведений декоративно-прикладного искусства семидесяти авторов призваны создать посетителям хорошее настроение и напомнить о славной истории и красоте нашей малой родины.

Болея широко в сравнении с предыдущими выставками в нынешней экспозиции представлены портреты, и зритель может убедиться в том, что интерес художников к людям, прославившим нашу губернию, не сиюминутен.

Выполненный Алексеем Черновым в технике офорта портрет первого ивановского губернатора М. Фрунзе датирован 1977 годом. Владимир Острижнов, представивший на выставке скульптурный портрет поэта К. Бальмонта, увлечен стихами и изучением биографии великого земляка. Ткачи на картине Руфэля Михайлова «Перед сменой» (1964 год) безмянны, но от этого не теряет своей значимости красота их труда.

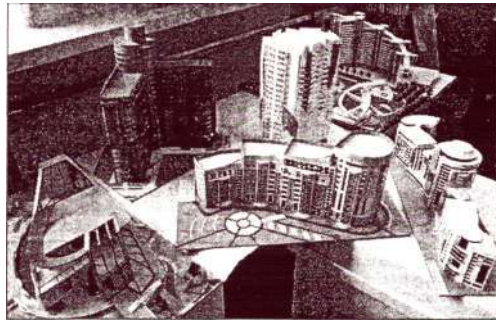
Экскурсе в более отдаленные слои истории России позволяет совершить картина Александра Шамкова «Дмитрий Самозванец». Нужно отметить, что жанровые, тематические картины в последнее время - большая редкость.

Работа над такой картиной требует кропотливого изучения исторического материа-

ла, достоверности в передаче деталей интерьера и костюмов персонажей. Подготовительные этюды с разнообразной постановкой освещения, предшествующие написанию большого полотна, часто сами по себе представляют художественную ценность. Зрителям, вероятно, было бы интересно увидеть эту часть творчества А. Шамкова на одной из будущих выставок.

Пейзаж - безусловный фаворит выставки. В этом жанре представили свои работы и именитые Нина и Валерий Родионовы, и молодые интересные авторы Римма Бычкова, Максим Цуканов, Олег Журавлев. Большой интерес зрителей, на вернисаже вызвала новая картина Александра Климохина «Путешествие по Волге».

Вадим Николаичук, знакомый зрителям прежде всего как мастер абстрактной живописи, в очередной раз доказывает нам, каким изысканным может быть произведение независимо от объекта изображения. Его работа «Сазан Федорова», на которой посетители выставки увидят трофей рыбака, - изящное тому подтверждение.



Архитектурные проекты студентов ИГАСУ.

Батик давно уже стал одним из ивановских брендов. Мастера этого вида творчества Ирина Казимириова и Любовь Тошева как всегда узнаваемы и в то же время неповторимы в своих декоративных шелковых панно. Замечательно, что в выставке участвуют художники многих городов нашей области. Яркие, жизнеутверждающие пейзажи представил старейший кинешемский художник Сергей Ковалев, узна-

ваем в своих колористических поисках его земляк Евгений Чистов, стремится показать величие Волги в своей картине житель Плеса Михаил Обманщин. Неполной была бы картина художественной жизни нашего края без участия в выставке мастеров палехской, лаковой миниатюры.

От вернисажей всегда ждут новых имен - студенты, изучающие в энергоуниверситете художественную, обработку

металлов, порадовали зрителей обменно-пространственными композициями, а студенты-архитекторы ИГАСУ показали макеты архитектурных объектов, проектировавшихся ими для нашего города. Молодые и совсем юные детские лица можно увидеть и на картинах Роберта Евгения Новикова «Новая жизнь» - искренний и нежный гимн юности и материнству.

Вернисаж выставки «Губерния-90» стал не только праздником, объединяющим различные поколения, но и своего рода историческим срезом художественной культуры Ивановской области.

Отрадно отметить, что труд художников не остается незамеченным - на открытии выставки почетные грамоты департамента культуры и культурного наследия «За большой личный вклад в развитие культуры и искусства, достойное представление Ивановской области на международных, областных, зональных и региональных выставках» были вручены Руфэлю Михайлову, Елене Родионовой, Вадиму Николаичуку, Александру Шамкову.

Елена ОСИПОВА

