

Великая Отечественная война в произведениях литературы и искусства



Работу выполнила:
Воронцова Карина Алексеевна
студ. гр. 1-27хх

Роль искусства в годы войны

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в истории России и душах советского народа. Мучительные четыре года, день и ночь наш народ отважно боролся с фашистскими захватчиками и смог победить! С этой бедой боролись все: солдаты, фронтовики, деятели искусства. Именно люди творческих профессий подпитывали боевой дух народа. Искусство в годы войны подбадривало и помогало переживать все тяготы того времени, давало веру в счастливое мирное будущее.



Роль искусства в послевоенные годы

Произведения искусства не дают нам забыть о великом подвиге наших предков и до сих пор остаются ценным кладом, который мы должны хранить и передавать следующим поколениям, ведь каждая картина, книга, стихотворение представляют историю, эмоции и переживания народа. Одним из художников военного и послевоенного времени был Кривоногов Петр Александрович, который написал ряд картин, посвященных такому страшному событию как Великая Отечественная война. В своих работах он отразил боль, страх и страдания, которые выпали на душу советского народа.



Немного о жизни Петра Александровича

Выдающийся советский художник Кривоногов Петр Александрович родился 17 октября 1911 года, в селе Киясово Вятской губернии. Отец погиб на гражданской войне, поэтому мальчик был определен в детский дом в городе Кинешма Ивановской области. После окончания семилетней школы поступил на рабфак в Академию художеств в Ленинграде, затем — в институт живописи, скульптуры и архитектуры Всероссийской академии художеств. Блестяще окончив ее, получил диплом с отличием. В 1940 – был зачислен в Красноармейскую студию военных художников им. М. Б. Грекова. Всю войну П. Кривоногов прошел в действующих войсках от Волоколамска до Берлина. Он делал скорые зарисовки сражений, писал портреты сослуживцев, в более спокойные на фронте периоды создавал полноценные картинные произведения.

Среди наиболее известных произведений художника : «Зверства в Речице» (1942), «Корсунь-Шевченковское побоище» (1945), «Капитуляция фашистских войск в Берлине» (1946), «Победа» (1948), «Защитники Брестской крепости»(1951) и др.

Кривоногов умер 22 августа 1967 года. Похоронен в Москве на Пятницком кладбище.

Петр Александрович Кривоногов



Картина «Зверства в Речице» (1942 г)



Картина «Зверства в Речице»

Речица – маленькая деревня в Дуиничском районе Калужской области, находилась в оккупации около двух лет, окончательно была освобождена 21 июля 1943 года. Жестокие бои, не прекращавшиеся ни на один день, шли в январе-феврале 1942 года, особенно тяжелым был бой 27 января. Захватив деревню, солдаты вермахта расстреляли большую группу мирных жителей-стариков и подростков, заподозрив их в связи с партизанами.

Кривоногов П.А. смог отразить ужасные события тех дней в своей картине «Зверства в Речице». Картина написана в мрачно-серых оттенках, это передает атмосферу того рокового дня. Большую часть полотна занимают люди, которые, по всей видимости, пришли проститься со своими односельчанами, которых сначала повесили, а потом расстреляли фашистские захватчики. В центре картины, у мертвых тел, склонились две женщины, возможно, это матери оплакивают своих погибших сыновей. Картина передает горечь утраты близких, трагичность и жестокость военного времени.

Картина «Корсунь-Шевченковское побойище» (1945 г)



Картина «Корсунь-Шевченковское побоище»

Корсунь-Шевченковская операция, проводившаяся с 24 января по 17 февраля 1944, имела цель уничтожить противника и освободить Правобережную Украину, тем самым создать условия для выхода советских войск к южной государственной границе.

Петр Александрович Кривоногов изобразил одно из больших сражений в районе Правобережной Украины, во время которого было окружено и уничтожено 11 немецких дивизий. На картине мы наблюдаем обстановку после боя: земля сплошь покрыта телами людей, лошадей. Оставлены пушки, которыми недавно велась кровопролитная борьба. Эта картина словно переносит нас в тот день, при первом взгляде ощущается тревога и беспокойство на душе.

Картина «Победа» (1948 г)



Картина «Победа»

«Победа» является одной из известных картин, написанных Кривоноговым П.А. Она наполнена радостью и счастьем, закончившейся войны. Солдаты и офицеры поднимают вверх оружие, флаги, каски. Их лица торжественно ликуют, возможно, они кричат о Победе! Действия происходит у полуразрушенного здания Рейхстага, по всей видимости, бой закончился недавно, так как виднеется дым, не успевший разойтись в воздухе, на ступенях изображены осколки здания и убитые противники.

Данная картина принесла успех художнику, он был удостоен Государственной премии.

Картина «Защитники Брестской крепости» (1951 г)



Картина «Защитники Брестской крепости»

На картине в самом разгаре изображен бой за Брестскую крепость. Полотно наполнено силой боевого духа защитников крепости. Они нацелены отстаивать Брест до последнего. Горы погибших солдат, обломки крепости — все это не останавливает бойцов, они обороняются несмотря на потери и многочисленные раны. В лицах отражается ярость, патриотизм, желание сражаться до конца. Кривоногов П.А. передал напряженную обстановку боя, дух советских солдат и их стремление к Победе.

Литературные источники

- Кривоногов Петр Александрович (1910—1967)[Электронный адрес]:<https://tramvaiiskusstv.ru/plakat/spisok-khudozhnikov/item/272-krivonogov-petr-aleksandrovich-1911-1967.html>
- Картины: художественная галерея[Электронный адрес]: <http://www.m-battle.ru/gallery.php?id=33&page=1&pictures=51>